

**Distrito Escolar de Santee**  
**Anexo del Reporte de Calificaciones para el Desarrollo del Idioma Inglés**  
**1<sup>er</sup> Grado – En Transición**



Estudiante: \_\_\_\_\_ Maestro(a): \_\_\_\_\_ Escuela: \_\_\_\_\_

Nivel de la Evaluación de ELD: \_\_\_\_\_ Fecha de Comienzo al Programa EL: \_\_\_\_\_

Para cada estándar, marque “+” si el alumno está logrando un progreso satisfactorio cada trimestre.

Estándares de ELD (Desarrollo del Idioma Inglés)	T1	T2	T3
<p><b>1. Intercambiando información e ideas</b>                      Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero escuchando atentamente, siguiendo las reglas de tomar turnos y haciendo y contestando preguntas.</p>			
<p><b>2. Interacción mediante inglés escrito</b>                      Trabajar en colaboración con sus compañeros en proyectos de escritura de textos informativos y literarios más extensos, utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.</p>			
<p><b>3. Ofreciendo opiniones</b>                      Ofrecer opiniones y negociar con los demás en conversaciones utilizando un conjunto más extenso de frases aprendidas (p. ej., <i>I think/don't think X. I agree with X.</i>), y respuestas abiertas con el fin de obtener y/o mantener la palabra, elaborar sobre una idea, proporcionar diferentes opiniones, etc.</p>			
<p><b>4. Escuchar activamente</b>                      Demostrar que está escuchando activamente durante la lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con indicaciones mínimas y poca ayuda.</p>			
<p><b>5. Lectura/visualización minuciosa</b>                      erosión), y elementos de texto (p.ej., mensaje central, características de los personajes) utilizando detalles claves basado en la comprensión de una variedad de textos para el nivel de grado y audiovisuales con ayuda mínima.</p>			
<p><b>6. Evaluando las opciones lingüísticas</b>                      Describir el lenguaje que usan los escritores o los oradores para presentar o apoyar una idea (p. ej., la elección del vocabulario del autor para representar personajes, lugares o personas reales) con indicaciones y respaldo mínimo.</p>			
<p><b>7. Analizando las opciones lingüísticas</b>                      Distinguir como múltiples palabras con significados similares (p.ej., <i>big, large, huge, enormous, gigantic</i>) producen diferentes significados y diferentes efectos en la audiencia.</p>			
<p><b>8. Presentando</b>                      Planificar y difundir presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y de áreas de contenido (p.ej., narrando una historia, describiendo un experimento científico).</p>			
<p><b>9. Escritura</b>                      Escribir textos literarios más extensos (p.ej., una historia) y textos informativos (p.ej., un texto informativo en el ciclo de vida de los insectos) colaborativamente con un adulto (p.ej., construcción colaborativa de textos) con sus compañeros, e independientemente.</p>			
<p><b>10. Respaldo opiniones</b>                      Ofrecer opiniones y proporcionar buenas razones con evidencia textual detallada o conocimiento relevante (p.ej., ejemplos específicos de texto o conocimiento del contenido).</p>			
<p><b>11. Seleccionando recursos lingüísticos</b>                      a) Narrar cuentos y experiencias, utilizando oraciones completas cada vez más detalladas y palabras clave.                      b) Utilizar una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos, sinónimos, antónimos, y lenguaje no literal (p. ej., El perro era tan grande como una casa.) para crear un efecto, precisión y significados diferentes al hablar y escribir.</p>			
<p><b>Calificaciones de ELD para el Reporte de Calificaciones (Número total de +)</b>  <b>10-11 = (4), 7-9 = (3), 3-6 = (2), 0-2 = (1)</b></p>			